

Pink Margaritas

Choreographie: Joey Warren & Ryan Hunt

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Pink Margarita** von Catalina Solomac
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward/hip bumps, heel grind & heel-hook-heel & heel & heel

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/rechte Hüfte 2x nach vorn schnellen (linke Hand 2x links vom Kopf, rechte 2x neben rechter Hüfte drehen [Glühbirne ausschrauben])
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß vor rechten Schienbein anheben/kreuzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 (Ende: Der Tanz endet nach '1' Richtung 12 Uhr)

S2: & rock across & step-lift behind-back, shuffle in place turning full l-brush-step-brush step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &4 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- &7 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
- &8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
 (Hinweis: Auf '&7&8' mit den Schultern wackeln [shimmies])
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: 1/8 turn l, behind-cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, Samba across turning 1/8 r, behind-1/4 turn r-1/4 turn r

- 1 a2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S4: & rock side, behind-side-cross, side-heel swivels turning 1/4 l-hitch-step-heel swivels turning 1/2 r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine 1/4 Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- &7 Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links
- &8 Erst rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (9 Uhr)

S5: Back, touch, step, 1/2 turn l, sailor step turning 1/4, walk 2 l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze auf der Stelle auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Dorothy steps r + l, rock side-1/2 turn r-point-hitch-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 1/2 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- &8 Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Hinweis: Auf '1-2&' die rechte Hand anheben, auf '3-4&' die linke Hand)

Wiederholung bis zum Ende